الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

MAGAZINE Space toon

مجلة شباب المستقبل
تصدر كل أول شهرعن
يونغ فيوتشر للنشر

YOUNG FUTURE PUBLISHING

عنوان المجلة
Damascus - Syria - Free Zone P.O. Box: 10239
E-MAIL: magazine@spacetoon .com
Cyprus - C/D Aristides Yordamlis Corner of Athinion & Anexartisias
NORA Court Office 303
Limassol- Cyprus CR- 62483

©SPACE TOON KIDS T.V. ALL Rights Reserved
©2002 Rainbow s.r.l. - ©2002 Takara/ Animation International, M.E. ALL rights reserved
©2002 Akiyoshi Hongo, Toei Animation - ©Gosho Aoyama/ Shogakukan, YTV, TMS(2001) ALL rights reserved

رئيس التحرير
ماهر الصباغ

مديرة التحرير
جلنار حاجو

الإخراج والإشراف الفني
سامر القادري

قصّة بوبي المرعب في تاما والأصدقاء.
سابق ولاحق يلعبان مع الأشباح في كراكيش.
السلحفاة الظريفة تزور حديقة حيوان سبيس تون.

عرض خاص

DESIGNED AT FANCY FUTURE

القسم الفني

محمد فهد
فاتن إبراهيم
فراس بشارة
ميرفت برنبو
عبير الزعبي
ميس كيلاني

لبنى ضوّا
أحمد إبراهيم
بسام بوارشي
أنمار مرتضى
حنان غازي
هيفاء فطوم

شارك في الإعداد: نور كوكي
سكرتارية تنفيذية: هديل عبد الغني

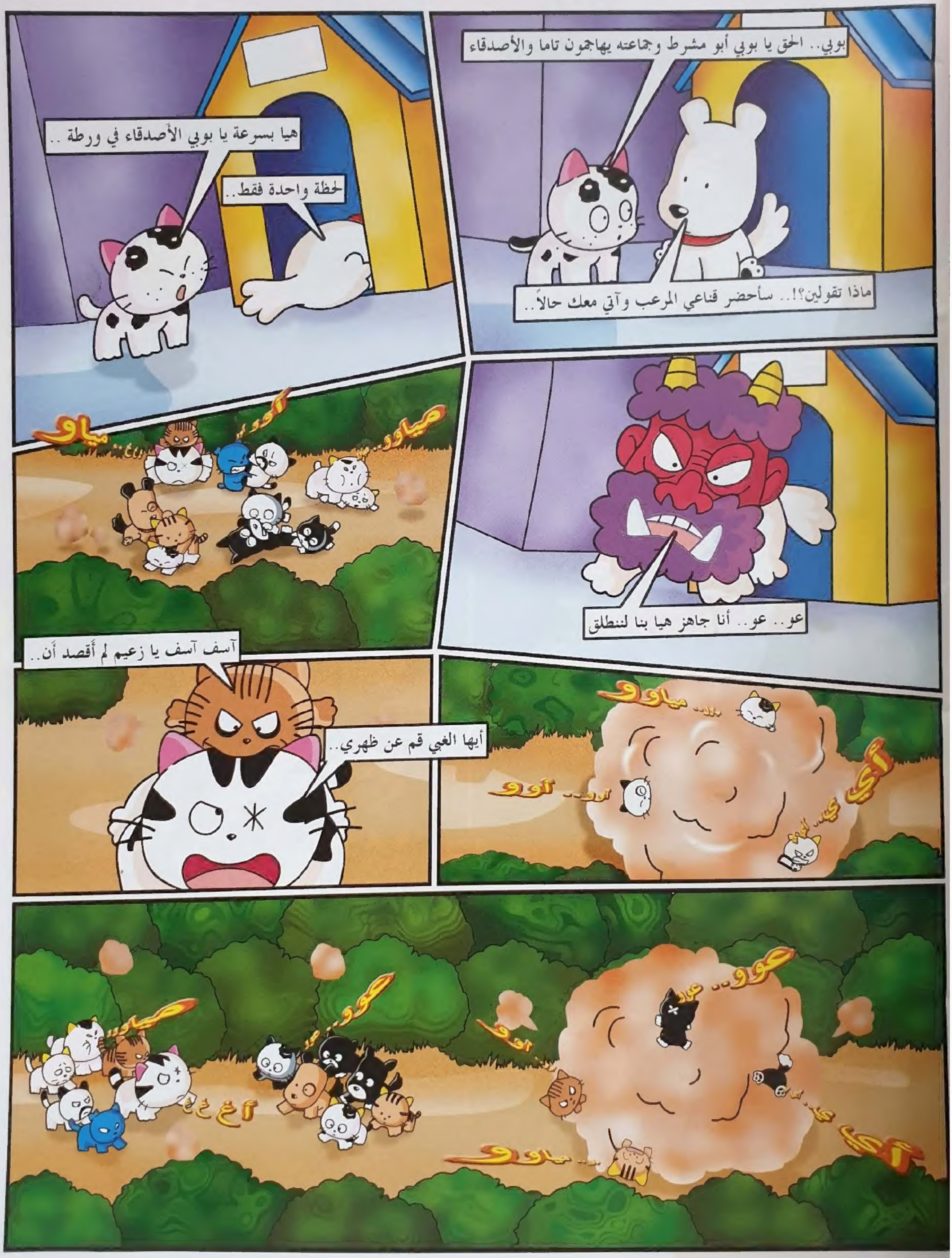
أسعار البيع في الدول العربية
السعودية 10.00 ريال سعودي
الإمارات 10.00 درهم إماراتي
الكويت 1.00 دينار كويتي
البحرين 1.00 دينار بحريني
قطر 10.00 ريال قطري
عمان 1.00 ريال عماني
سورية 120.00 ليرة سورية
لبنان 4000.00 ليرة لبنانية
الأردن 2.00 دينار أردني
السودان 500 دينار سوداني
المغرب 15.00 درهم مغربي
اليمن
مصر 10.00 جنيه مصري

الموزعون في الدول العربية
المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع هاتف: ١٥٣٠٩٠٩
شركة الإمارات للتوزيع رقم الهاتف: ٢٦٦٦١١٥
دولة الكويت: شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع هاتف: ٢٤٠٥٣٢١
دولة قطر: دار الشرق للطباعة والنشر والتوزيع هاتف: ٤٦٦١٢٨٢
دولة البحرين: مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف هاتف: ٥٣٤٥٦٠
سلطنة عمان: مؤسسة العطاء للتوزيع هاتف ٥٩١٣٩٩ ٩٦٨
وكالة التوزيع الأردنية رقم الهاتف: ٥٣٥٨٨٥٥
الجمهورية السودانية شركة الزاجل للتوزيع للفون: ٧٨٨٠٠٤
الجمهورية اللبنانية: شركة الناشرون لتوزيع الصحف و المطبوعات هاتف: ٢٧٧٠٨٨
المملكة المغربية – الشركة الشريفية للتوزيع (سوشبريس) هاتف: ٢٤٠٠٢٢٣
الجمهورية اليمنية: الدار العربية للنشر والتوزيع هاتف: ٣٣١٧٩٧-٧١٧١٦٤٣٨
مؤسسة دار أخبار اليوم (قطاع الثقافة) هاتف: ٥٧٩٥٩٣٠

تاما و الأصدقاء

بينما كان تاما وأصدقاؤه في نزهة خارج الحي ظهر لهم القط أبو مشرط وعصابته.
فما الذي جرى يا ترى؟..

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner



الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

تمت

إعداد شفيع آباي

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

تعلّم في أبجد

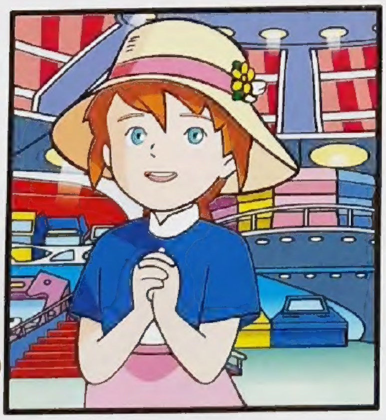
قرأ تومي في الكتاب،وكتب ورسم بالقلم.هل تستطيع أن تركب الكلمات التي تراها أسفل الصورة؟

ك ت ا ب

ق ل م

اجتمع الأصدقاء للعب وبدأ تومي بالرقص عندما أخذت ريمي تغني.

ي ر ق ص

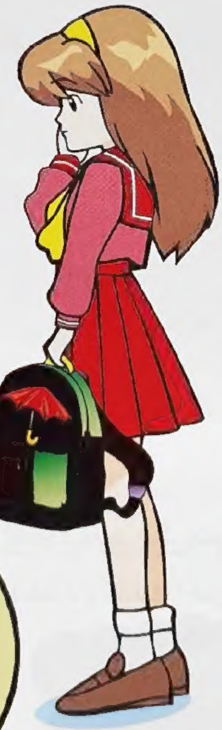


ت غ ن ي

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

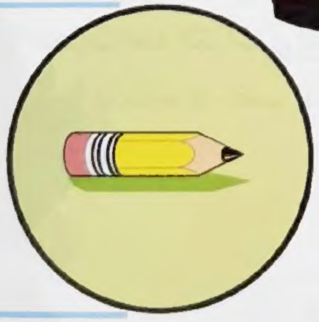
الحقيبة والقلم صديقان منذ زمان، اختارت صديقتنا حقيبةً عليها صورة مظلّة وقلماً على شكل بوظة وضعته في الحقيبة وذهبت إلى المدرسة.

اكتب أسماء الأشياء معنا باللّغة الإنكليزية وحاول أن تحفظها.



Ice cream

Bag



Pencil

Umbrella

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

الرياضيات أسهل

التكعيب

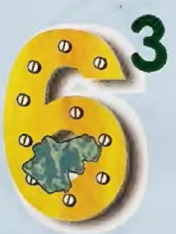
تعرّفنا في العدد الماضي مربع الأعداد، أما اليوم فسوف نتعرف العدد الصغير الثاني وهو مكعّب العدد والذي يمثله العدد 3.

إنّ مكعّب العدد يعني ضرب العدد بنفسه ثلاث مرات مثلاً:

مكعّب العدد 6 هو 6^3

وهو يعني $6\times6\times6$

والجواب هو: 216



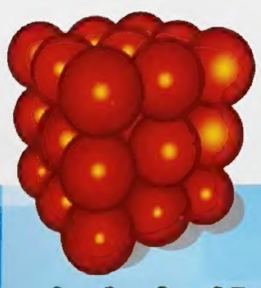
$6 \times 6 \times 6 = 6^3$

وكما هو الحال بتمثيل مربّع العدد على شكل مربع، يمكن هنا تمثيل مكعّب العدد على شكل مكعّب.

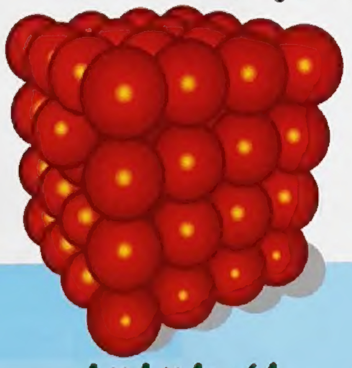
في الشكل المجاور يمكن تمثيل مكعب العدد 2 بالشكل الموضح في الصورة:

$2 \times 2 \times 2 = 8$

نضرب عدد الكرات في العمود بعدد الكرات في العرض بعدد الكرات في الطول وبذلك يمكننا معرفة مكعب العدد 2 وكذلك الحال بالنسبة للعددين 3، 4



$3 \times 3 \times 3 = 27$



$4 \times 4 \times 4 = 64$

يُعتبر حساب مكعّب العدد من أهمّ الحسابات التي تُجرى عندما نقيس حجم المواد.

مثلاً: لحساب حجم المكعّب الموضّح في الصورة سوف نقوم بما يلي:

الطول = 5سم

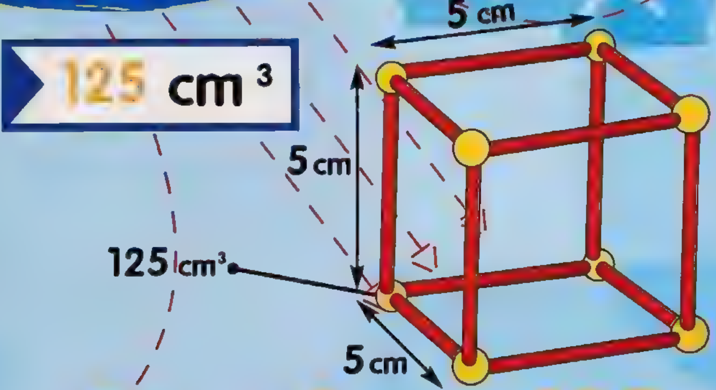
العرض= 5سم

الارتفاع= 5سم

وباستخدام قانون مساحة المكعّب والذي يمثّل: الطول× العرض× الارتفاع سيكون:

$5^3 = 5\times5\times5$

والناتج هو 125سم^3



$5\ cm \times 5\ cm \times 5\ cm = 125\ cm^3$

ملاحظة هامّة

لا تنسَ أن العدد (3) الصغير يعني ضرب العدد بنفسه ثلاث مرات وليس ضربه بالعدد (3)، مع ملاحظة تكعيب الوحدة المستخدمة أي السنتمتر فيصبح سم^3.

حاول حلّ هذه الأمثلة:

11^3 7^3 15^3 1^3 8^3 10^3

أزياء

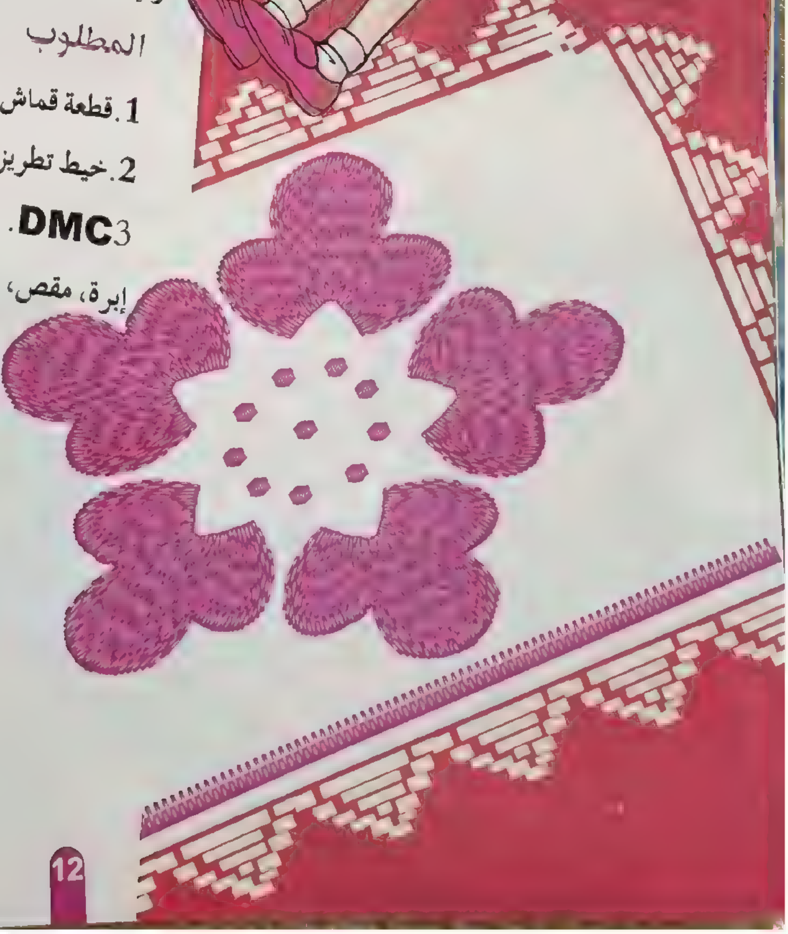
غرزة الأطلس

غرزة الأطلس غرزة ممتعة ومميــزة في عــالم التطريز وتُســــــتخدم في تطريز الزهور والحيوانات واللوحـــات. وهي غرزة تملأ حدود الرسم وتُعطي شـكلاً نافراً للمطرزة ولإتقانها اتبعي هذه الخطوات:

المطلوب

1. قطعة قماش 15×15سم بيضاء
2. خيط تطريز
3. DMC.

إبرة، مقص، قلم رصاص، مسطرة.



خطوات العمل

1 قومي برسم خطين مستقيمين على قطعة القماش ومتوازيين بمسافة نصف سنتمتر.

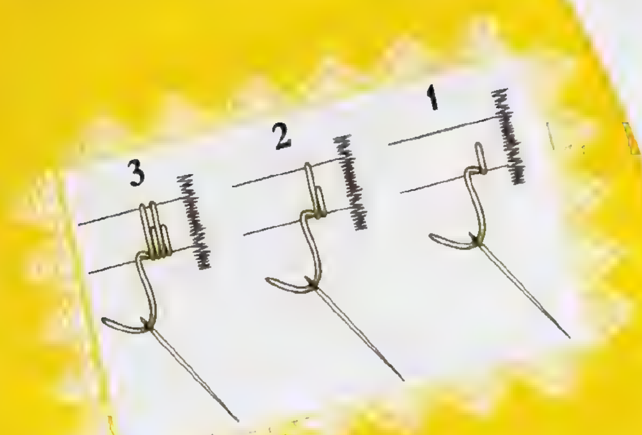
2 ثبتي الخيط على المستقيم الأول وقومي بعمل غرزة عامودية كغرزة الشلالة الناعمة بين المستقيمين.

3 الآن قومي بعمل غرزة أطول من الغرزة الأولى ويجب أن تكون عامودية وقريبة جداً من الغرزة الأولى. انظري الرسم (2).

4 أعيدي تكرار الخطوة الثانية وقومي بعمل غرزة قصيرة بجانب الغرزة الطويلة. وغرزة طويلة بجانب الغرزة الصغيرة انظري الرسم (3).

5 استمري في تكرار الخطوات السابقة حتى نهاية الخطين المستقيمين. الرسم (4) يوضّح صورة نُفذّت عليها غرزة الأطلس.

غرزة الأطلس غرزة سلسة يمكن التحكّم بها، وهي تُساعد في تدرّج الألوان وتنفّذ أكثر من مرّة على الرسم الذي نريد تطريزه. انظري الرسم (5).



الرسم (1-2-3)

الرسم (5)

لوّن لوحاتك بالخيطان فأنت فنان.

ماما لولو

الرسم (4)

إعداد لينا زهير

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

كراكيش

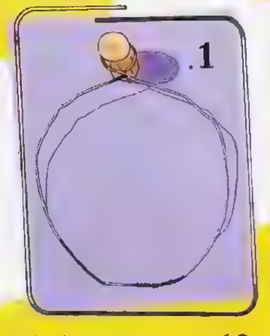
شغّل خيالك

هل تريد حفلة للعب والمرح. علّق البهلوانيين على سلك معدني ودع أصدقاءك يراقبـوهم وهم ينظرون في كل الاتجاهات ليتخيّلـوا قـصتهم الغامضة مع الأشباح.

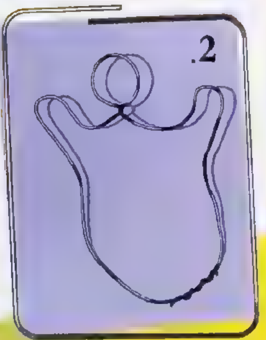
جميل أن تتخيل قصة مخيفة مع الأشباح،لكن صدقني الأشباح لا يمكن أن تؤذي أحـداً، فهي لا تستطيع أن تخرج من عالم الخيال إلى الحقيقة.

الأدوات المطلوبة

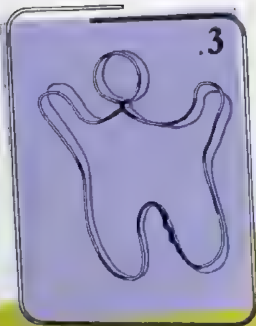
كيف تصنع البهلواني؟



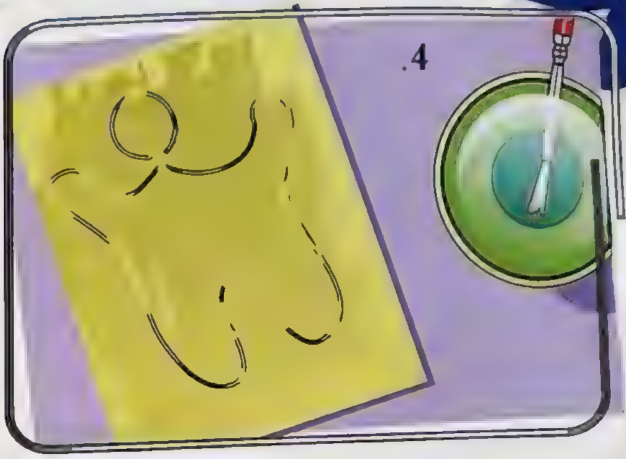
قص 60سم من الشريط المعدني وابرم نهايتيه بعضهما مع بعض ثم لفّه بشكل حلقة على سدادة الفلين لتشكّل الرأس. كما ترى في الشكل (1).



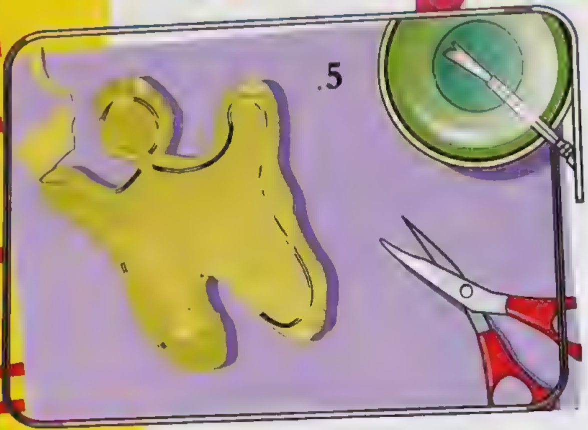
شكّل الذراعين كما ترى في الشكل (2).



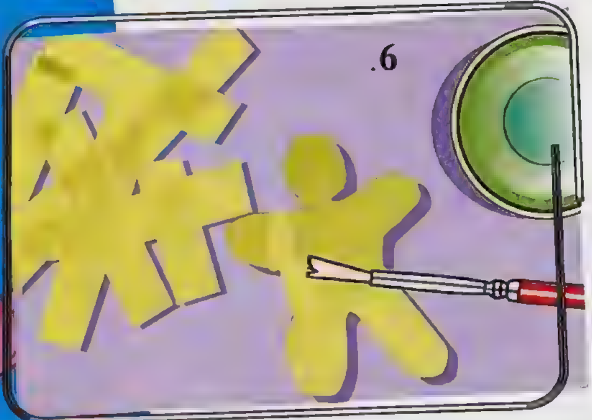
شـكل الرجلين كما ترى في الشـكل (3).



ضع السلك المعدني الذي صنعته بين قطعتين من الورق وألصقهما باللاصق السائل، ثم اتركه ليجف.



قصّ الورق على بعد 1سم من الهيكل المعدني، ثم ألصقه على محيط الشكل.



قصّ مستطيلات إضافية من الورق وغطّ الشكل البدائي بها بإلصاقها عليه. وبهذا تكون قد أنهيت العمل.

هناك أشباح لطيفة تعيش في عالم الخيال، علقوا البهلوانيين ولا تنسوا صديقكم كاسبر.

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

تسالي

Can you Match between the picture and its name?

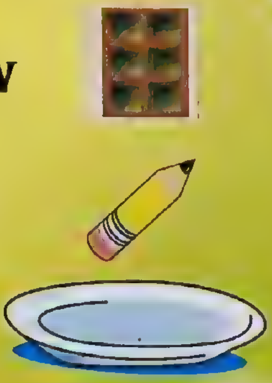
Tomato

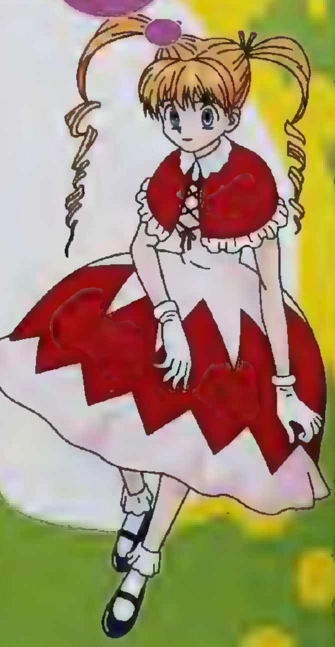
Orang

Apple

Banana

What is this?





Window		Bed
Pencil		Pen
Dish		Book

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

مطبخ SPACE TOON

كعكات قوس قزح

تخيّل مائدة مليئة بأصناف الطعام اللذيذ عليها كعكات بألوان مختلفة كما في القصص والحكايا. هل تصدّق أنك تستطيع أن تصنع مائدةً مليئةً بالكعكات السحرية؟ صدّقْ ذلك فنحن نقدم لك طريقة صنع الكعكات السحرية هنا.

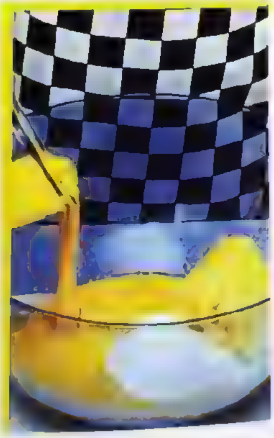
سوف نحتاج إلى

- ملعقة من الباكينغ باودر ملعقة فانيليا
- بيضتان
- 125 غ سكّر ناعم
- 125 غ زبدة
- 125 غ طحين ذاتي الاختمار

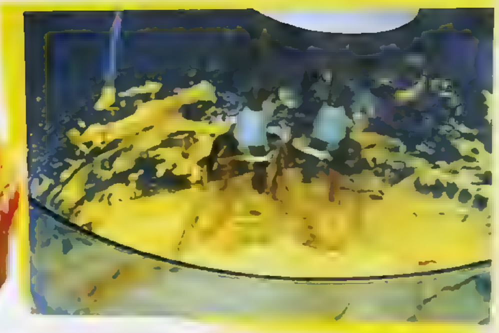
طريقة إعداد القوالب

1. ننخل الطحين مع الباكينغ باودر ونُشعل الفرن بحرارة 190 درجة مئوية.

2. نمزج كلَّ شيء البيض مع الطحين والسكر والفانيليا، ولكن نذيب الزبدة قليلاً قبل أن نضيفها إلى المزيج.



ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner



3. نخفق المزيج بالخلاط حتى يُصبح قوامه كالكريما.

4. لنتأكد من أنه جاهز، اغرف منه بالملعقة. هل يسقط ككتلة واحدة؟ إذاً فهو جاهز.

5. لملء الورق نضع مقدار ملعقة شاي من الكريما داخل كل ورقة وبعد ملئها نخبزها داخل الفرن مدة 20دقيقة تقريباً.

6. كي نُخرِج الكعكات من الفرن الحار نطلب المساعدة من أحد الكبار.

تزيين الكعكات بألوان قوس قزح الجليدية

المقادير

ملعقة طعام سكر خشن، ملعقة شاي ماء، قطرة ملوّن غذائي.

امزج الماء مع السكر والملوّن الغذائي حتى تتجانس بشكل جيد.

ضع قليلاً من كريما قوس قزح فوق الكعكة ووزِّعها.

زيِّنها بطريقتك الخاصة. (يمكن أن تضع أيّ شيء حلوٍ فوقها).

أغاني

GO SPACE TOON

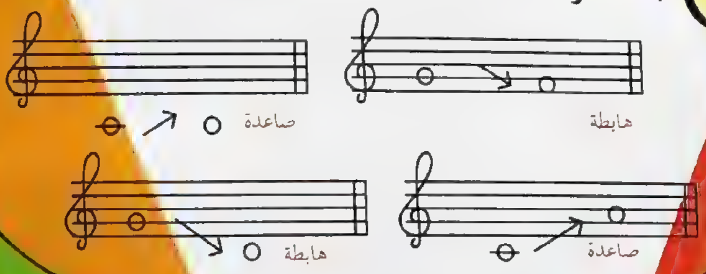
كونان يزور استديو الأغاني

عندما زرت الاستوديو الذي يعدّون فيه أغاني سبيس تون حفظت تسميات درجات السلم الموسيقي.
كما تعرفت المسافة الموسيقية.

هل تستطيع أن تحفظ درجات السلم الموسيقي كما فعل كونان؟

ما هي المسافة الموسيقية؟

هي البعد بين علامتين موسيقيتين يُطلق على الدرجة المنخفضة الحدّ الأدنى وعلى الدرجة الثانية الحدّ الأعلى وتكون المسافة إما صاعدة أو هابطة.



الصاعدة: هي التي يرد حدّاها بحسب الترتيب الآتي.
الأدنى ثم الأعلى.

الهابطة: هي التي يرد حدّاها حسب الترتيب الآتي الأعلى ثم الأدنى.

تسمية درجات السلم

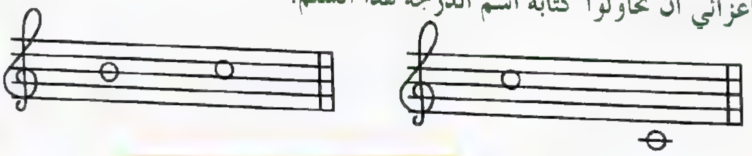
يُطلَق على كلّ درجة من درجات السلم اسم خاص، وهذه الأسماء تُطلَق على درجات أيّ سلم مهما اختلفت درجة بدايته.

الأولى: الأساس الثانية: فوق الأساس الثالثة: الوسط الرابعة: تحت المسيطرة الخامسة: المسيطرة

السادسة: فوق المسيطرة السابعة: الحسّاس الثامنة: جواب الأساس.

سُمّيت الدرجة الأولى الأساس لأن السلم الموسيقي يُبنى عليها وبها يُسمى فهي مهمة جداً. ثم يليها المسيطرة الخامسة التي تُعدّ ركيزةً مهمة في (الاشتقاق) أما السابعة فهي الحسّاس لقربها الشديد من جواب الأساس (نصف بعد) والثالثة هي الوسط لتوسّطها بين الأساس والمسيطرة.

أرجو منكم أعزائي أن تحاولوا كتابة اسم الدرجة لهذا السلم.



أغنية

في جعبتي حكاية

حكايات أحكيها تموج بالألوان
حكاياتٍ أرويها عن عالم فتّان
عالم الخيال المليء بالجمال
في جعبتي حكايا أرويها للأطفال
حكايا حكايا حكايا
في جعبتي حكايا أرويها للأطفال

إعداد سناء عطية

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

موجودان معاً

الفرح الحقيقي هو الفرح الذي لا يموت...
ذاك الذي ينسجم مع الحياة...
مع الطبيعة...
ومع أجمل ما في الكون: الإنسان.
ياجمال تلك الأمّهات وأولئك الآباء الذين يحضنون في أطفالِهمْ بـذور هذا الفرح...
فعلاً كلّما عرفنا العالم أكثر عرفنا أنفسنا أكثر...
وطالما الألغاز تتكشّف أمامنا في معرفتنا للعالم، ستتابع ألغاز النفس البشريّة بالتكشُّف أيضاً.
وكما للإنسان كذلك للمجتمعات (خافيةٌ جمعيةٌ) هي مستودع للحبّ...
كثيراً ما يتراكم عليها ما يمنع تفتّحها الاستغلال الاقتصادي، الحروب، تدمير البيئة، وتدمير الإنسان.

في الأدب العالمي قصصٌ كثيرةٌ تتحدّث عن الحياة لدى المجتمعات التي نعتبرها اليوم بدائيّة مثل الهنود الحمر والأسكيمو والشّعوب الإفريقيّة.. حضارات اكتشفتها حضارتنا ودمّرتها..وفي قصص هذه الحضارات نلمسُ بوضوحِ الانسجام الموجود لأقصى حدود يمكن تصوّرها سـواءً في علاقات الناس بعضهم مع بعض، أو في علاقتهم مع الطبيعة...

أهمّ ما في هذه المجتمعات هو الاحترام الأقـصى لكلّ فرد، ولكلّ ما يوجد على هذه الأرض...
يكبر الأطفال بسرعة... يعون أنفسهم بـذكورتهم وأنوثتهم بسـرعة أيضاً...

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

والأهمّ هو أنّهم يفعلون ذلك بانسجام وقبول، بكـلّ طبيعيّة وبدون عُقد، فالذكورة والأنوثـة ليسـتا أكـثر من صفات وخصائص طبيعيّة ضروريّة للحياة، ضروريّة لبناء المجتمع المتكامل المستقلّ ذاتياً، فعلى الجميع أن يتعلّموا حماية وإعالة أنفسهم، رغم أنَّ لكل إنسان دوره الخاص جدّاً الذي لا غنى عنه في المجتمع، وبذلك يتساوى الجميع في الأهميّة وفي التقدير الذاتي.

لا شكّ أنَّ حضارتنا "الصناعيّة" قد شوَّهت كثيراً ذكورةَ وأنوثةَ الإنسان، وفي الغالب أصبحت خصائصنا الطبيعية مصدراً للأذى والتشوّه وحافزاً لأخلاق السوق.

وها نحن، تلحُّ علينا الحاجة إلى الحفاظ على الحياة ، تلحُّ علينا الحاجة إلى الحفر في وعي مجتمعاتنا لإزالة ما تراكم من أفكار مسبقة... كما نحن بحاجة إلى الحفر في نفس كلٍّ منّا لإزالة التشوّهات في شخصياتنا ، وعلى الأقل نحن بحاجة إلى منع ما استطعنا منعه من هذه التشوّهات عن أطفالنا....

يا صديقـــي، ليس هناك ذكرٌ خالصٌ وأنثى خالصة، الذكورة والأنوثة مجموعةٌ من الخصائص الطبيعيّة والشّروط الضروريّة لاستمرار حياتنا كفانا تحميلها ما يشوّهها.

ليست الأم فقط من تحضن الأطفال، بل الأب أيضاً يحضن أطفاله... ليس الأب وحده من يعمّر الحياة، بـل الأم أيضاً تعمّرها... الزوجة ليست أقلّ ذكاءً من زوجها والزوج ليس أقل رقّةً وعاطفيةً من زوجته ... أنـوثة ابنتي ليست عيباً، وذكورة ابني ليست ميزة ليمارس من خلالها "فوقيته" الزائفة على أخته...

الذكورة والأنوثة لا يعنيان التباين والاختلاف فقط، بل التكامل والوحـدة بين الوحـدة الخارجية، والوحـدة الداخلية... الذكر الخالص إنسان ناقص، والأنثى الخالصة إنسانة ناقصة لكنَّ الإنسانَ كاملٌ فعلاً،

ونحن... نحن فقط من يبتر من أطفاله كمالهم...

إعداد د. عمار ميرخان
Email: sanafer@scs-net.org

مسابقات وجوائز

علوم

1. ما اسم الآلة التي ساهمت في رؤية واكتشاف الجراثيم؟
2. ما اسم أنثى الغزال؟

رياضة

1. كم حكماً يشترك في مباراة كرة القدم؟
2. ماذا يعني العلم الأحمر بسباق السيارات؟

تاريخ

1. ما الاسم الحقيقي للأخطل الصغير؟
2. في أي عصر عاش الشاعر أبو نواس؟

جوائز المسابقات:

لكل مسابقة كوكب جائزة واحدة من هذه الجوائز.

مجموعة مطبوعات قصص مولد خاتم الأنبياء

اشتراك نصف سنوي في مجلة سبيس تون

سررنا بمشاركات الأصدقاء في مسابقات الكواكب ونهنئ الفائزين منهم في العدد التاسع والعشرين ونبيّن أسماءهم. ونتمنى للذين لم يفوزوا حظاً أوفر في الأعداد القادمة.

حمود صالح المطيري
12 سنة السعودية

إيمان محمود المصري
11 سنة سورية

جيني يوسف
10 سنوات سورية

شيخة محمد النعماني
12 سنة سلطنة عمان

ميشيل يازجي
12 سنة سورية

محمد خليل
11 سنة البحرين

مي ناصر
12 سنة السعودية

محمد نزيه وجيه
10 سنوات السعودية

كوثر عبد الكريم
11 سنة البحرين

اليازيه الكتبي
10 سنوات الإمارات

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

برنامج المحطة

أوقات عرض برامج محطة سبيس تون بتوقيت مكة المكرمة

التوقيت	السبت	الأحد	الإثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة
7:00AM	Little bear	Little bear	Little bear	Little bear	بابار	بابار	بابار
7:45AM	تاز المشاكس	تاز المشاكس	تاز المشاكس	تاز المشاكس	نقار الخشب	نقار الخشب	نقار الخشب
8:30AM	مغامـــــــرات فريـــــــد						
9:15AM	سيمبا	سيمبا	سيمبا	سيمبا	ماوكلي	ماوكلي	ماوكلي
10:00AM	Little bear	Little bear	Little bear	Little bear	بابار	بابار	بابار
10:45AM	بي بليد	ريمي	ريمي	ريمي	ساندريلا	ساندريلا	ساندريلا
11:30AM	روبن هود	روبن هود	روبن هود	روبن هود	Space Toon Interactive Game		
12:15PM	أبـــــــــطال الديجتال4						
1:00PM	سندباد	سندباد	سندباد	سندباد	عهد الأصدقاء	عهد الأصدقاء	عهد الأصدقاء
1:45PM	بيدا بول	بي بليد	أبطال النينجا	أبطال النينجا	أبطال النينجا	بيدا بول	بيدا بول
2:30PM	تاز المشاكس	تاز المشاكس	تاز المشاكس	تاز المشاكس	نقار الخشب	نقار الخشب	نقار الخشب
3:15PM	سلام دانك	سلام دانك	سلام دانك	حلقة مختارة	أنا وأخي	أنا وأخي	حلقة مختارة
4:00PM	المقـــــــاتل النبـــــــيل						
4:45PM	فلينستون	فلينستون	بي بليد	كابتن ماجد	كابتن ماجد	كابتن ماجد	فلينستون
5:30PM	دراغون بول	دراغون بول	دراغون بول	زورو	زورو	زورو	زورو
6:15PM	القناع	القناع	القناع	القناع	القناص	القناص	القناص
700PM	....فتيــــــــــــات						
7:45PM	كونان	كونان	كونان	بي بليد	أدغال الديجيتال	أدغال الديجيتال	أدغال الديجيتال
8:30PM	سيمبا	سيمبا	سيمبا	سيمبا	ماوكلي	ماوكلي	ماوكلي
9:15PM	جنود المحطة	جنود المحطة	جنود المحطة	جنود المحطة	هزيم الرعد	هزيم الرعد	هزيم الرعد
10:00PM	لونـــي تـــون و تـــوم وجيـــري						
10:45PM	ريمي	ريمي	ريمي	ساندريلا	ساندريلا	ساندريلا	ساندريلا
11:30PM	روبن هود	روبن هود	روبن هود	روبن هود	Space Toon Interactive Game		
12:15AM	أبطال النينجا	أبطال النينجا	أبطال النينجا	أبطال النينجا	بيدا بول	بيدا بول	بيدا بول
1:00AM	سلام دانك	سلام دانك	سلام دانك	حلقة مختارة	أنا وأخي	أنا وأخي	حلقة مختارة
1:45AM	جنود المحطة	جنود المحطة	جنود المحطة	جنود المحطة	هزيم الرعد	هزيم الرعد	هزيم الرعد
2:30AM	فلينستون	فلينستون	فلينستون	كابتن ماجد	كابتن ماجد	كابتن ماجد	كابتن ماجد
3:15AM	دراغون بول	دراغون بول	دراغون بول	زورو	زورو	زورو	زورو
4:00AM	القناع	القناع	القناع	القناع	القناص	القناص	القناص
4:45AM	كونان	كونان	كونان	كونان	أدغال الديجيتال	أدغال الديجيتال	أدغال الديجيتال
5:30AM	لونـــي تـــون و تـــوم وجيـــري						
6:15AM	سندباد	سندباد	سندباد	سندباد	عهد الأصدقاء	عهد الأصدقاء	عهد الأصدقاء

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

أجنحة كاندام

استطاع زيكس أن يخدع فريق التحقيق الذي أرسلته مؤسسة رون فيلر وأوهمهم بأنه حطّم مقاتلة الكاندام تماماً، ثم أرسل رسالة إلى هيرو يدعوه فيها إلى نزال عادل بينهما على طريقة الفرسان. فما الذي سيحدث يا ترى؟

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

يااا
يااا
توقفا عن هذا .. أرجوكما..
ااا
ما الذي تفعلانه بحق السماء؟..
ما الفائدة إن قتل أحدكما الآخر؟..

تابعوا معنا الأحداث في العدد القادم

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

تسالي

قرأ سنجوب الرسالة وأخطأ في تشكيل بعض الكلمات هل تستطيع تصحيحها له ؟

أعلنت المدرسةُ عن رحلةً إلى شاّطئِ البحرَ وقد سمحت لي أمّي بالذهابِ لأنّني حصلتَ على علاماتٍ جيّدةُ في الفصلِ الدراسيّ الأولَ .

شخصية هذا العدد

بطل مسلسل نحبّه كثيراً اسمه يتكوّن من أربعة أحرف ، هو وصديقه يشتركان في بطولة المسلسل ، رياضتهما متميّزة لكنّها ليست الكرة ، شعره لونه أزرق ..... فهل عرفتموه؟

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

GAMES

Metal gear solid
The twin snake

الجاسوس الأسطوري

تحكي هذه اللعبة قصة (سوليد سنيك) المكلف بمهمة تحرير رهائن تمّ احتجازهم من قِبَل مجموعة خارجة عن القانون تُسيطر على أحد القواعد العسكرية في منطقة آلاسكا، وتنوي إطلاق سلاح نووي خطير من هناك. اللعبة مخصّصة لجهاز النينتيندو غيم كيوب وتُعتبر من أقوى ألعاب الجاسوسية في العالم فهي خلاصة سلسلة من التطورات لهذه اللعبة منذ عام 1987، قام بتطوير هذه اللعبة أخيراً شركة (سيليكون نايتس) التابعة لشركة نينتندو.

إذاً باختصار هناك مجموعة من الأشرار يريدون السيطرة على آلية سلاح نووي هو (metal gear rex) وخلال 24 ساعة يجب أن تتم المهمة بشكل كامل، ويجب عليك تحرير الرهائن وخصوصاً كبير العلماء، وإيقاف إطلاق السلاح النووي.

طريقة اللعب: هذه اللعبة تعتمد على طريقة التسلل واستخدام التقنيات الجاسوسية الحديثة والأسلحة أكثر من الاعتماد على مهارات فتح الأبواب وتسلّق السلالم.

واللعبة تأتي على قرصين (mini DVD) الأول للبدء باللعبة، والثاني يُطلب إدخاله أثناء اللعب لتحميل المراحل المتطورة.

عند تشغيل اللعبة يظهر مشهد يشرح لك ماذا يحدث؟ وما هي المهمة؟ ومنظر الذي يجب عليك الانتباه إليه لأنه يساعدك كثيراً أثناء اللعب... ثم ينطلق صوتك للأمام تليه.

CamScanner ممسوحة ضوئيا بـ

الأزرار المستخدمة في اللعبة

التحريك يتمّ عبر الـ (STICK) ولوحة الأسهم (D-PAD) وسنشرح هنا وظائف بعض المفاتيح في هذه اللعبة:

START+A فتح قائمة الاتصالات المجهرية.

A يستخدم لإطلاق النار.

B للقتال بالأيدي والتطويق.

X للانحناء والتدحرج.

Y للأوامر (فتح المصعد- التسلّق)

L فتح قائمة الأيقونات الخاصّة.

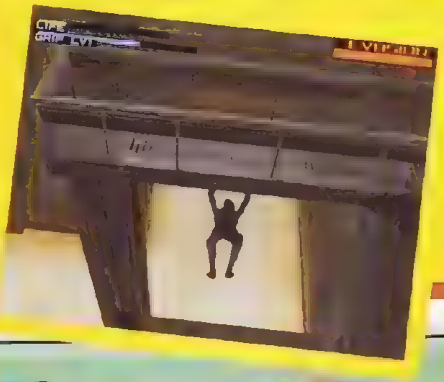
R فتح قائمة الأسلحة.

Z للرؤية بالعين المجرّدة عبر عيني سنيك.

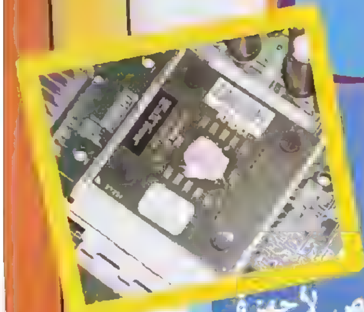
الأسلحة: تحوي اللعبة العديد من الأسلحة أهمها: المسدس(M16)، والرشاش والقناص (PSG)، والقنابل الأرضية (C4)، وقاذف الصواريخ (RPG)، وقاذف الصواريخ الموجهة (STINGER).

تتميّز هذه اللعبة بمؤثرات بصريّة رائعة حيث يمكنك رؤية الأشخاص بدقّة كبيرة، وكذلك الأمطار والثلوج كما في الحقيقة.

أما المؤثرات الصوتية فهي أجمل ما في اللعبة لأنك ستستمتع بصوت الريح وأصوات الأسلحة والموسيقى التصويرية المرافقة.



جديد جداً



معالج AMD الجديد

طرحت شركة AMD المشهورة بصناعة المعالجات معالجها الجديد Athlon XP-M2100المخصّص لأجهزة الكمبيوتر المحمول.

هذا المعالج سيُعطي فرصة لمحبّي الأجهزة المحمولة باقتناء جهاز محمول نحيف وخفيف الوزن ويشغّل معظم الألعاب.

فاينال فانتاسي 12

لعبة Final fantasy XII الجديدة ستصدر قريباً للبلاي ستيشن الثاني، ولكن في الأسواق اليابانية أوّلاً وبالنسبة للشركة المصنّعة فهذه النسخة تُعتبر نقلة نوعية في سلسلة العاب فاينال فانتاسي.

يمكنك تحميل فيديو إعلاني عن اللعبة من الموقع التالي:

http://www.gametrailers/gt_vault/t_finalfantasy_12.wmv

إعداد : حيان أصلان

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

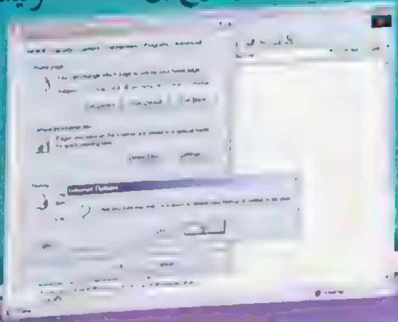
فضاء الإنترنيت

تصفّح الإنترنت دون اتصال

في الأعداد الماضية تحدثنا عن كيفية الدخول إلى الإنترنت من خلال برنامج إنترنت إكسبلورر، كل ما فعلناه سيخزّن على الجهاز، كيف يمكن أن نعمل على الصفحات التي زرناها دون الاتصال بالإنترنت ؟

1. كيفية ازالة المواقع Websites التي تمت زيارتها مسبقا من الـHistory

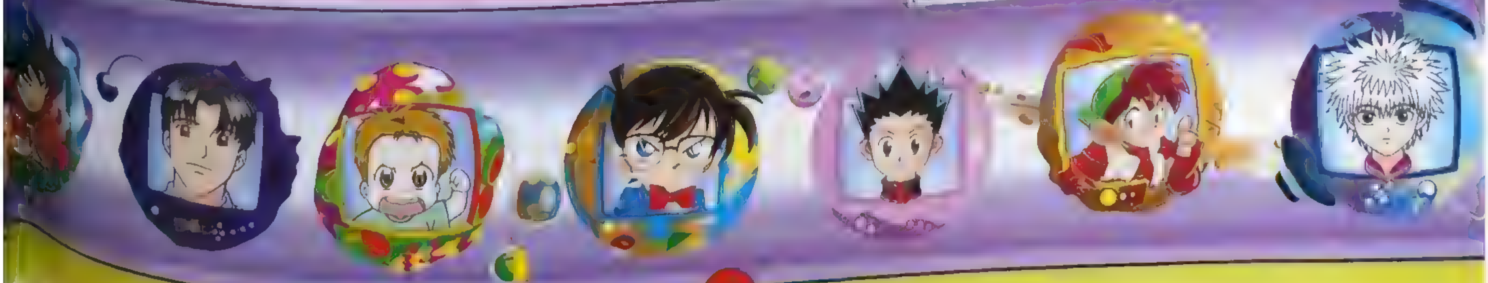
- انقر قائمة Tools والتقِر أمر Internet Options
- انقر زر Clear History
- سوف تظهر لك عبارة Delete all items in your History folder
- انقر زر OK
- انقر زر OK للرجوع إلى الشاشة الرئيسية



2. إمكانية العمل مع صفحات الويب يدويا لصفحة واحدة (دون الاتصال بالإنترنت)

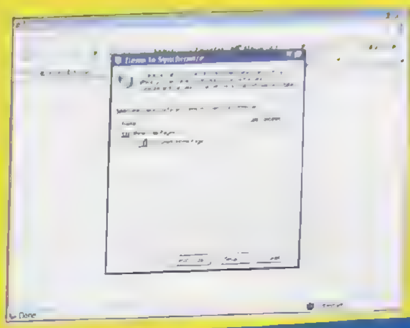
(Manually synchronization)

- من قائمة File اختر الأمر Work Offline
- انقر الزر Favorite على شريط الأدوات
- انقر بالزر اليمين على إحدى الصفحات التي تم تخصيصها للعمل بها Offline
- اختر الأمر Synchronize
- يظهر لك مربّع حوار يبيّن عملية تحميل محتوى هذه الصفحة من الإنترنيت إلى جهازك.
- انقر الزر Favorite على شريط الأدوات مرة أخرى لإغلاق شريط المفضّلة.



3. إمكانية العمل مع صفحات الويب يدوياً لكل الصفحات (دون الاتصال بالإنترنت) (Manually synchronization)

- من قائمة Tools اختر الأمر Synchronize
- تأكد من اختيار كلّ الصفحات المدرجة أمامك في مربّع الحوار Item to Synchronize
- تظهر رسالة تُعلمك بأن محتوى صفحات الويب قد تمّ تحميلها في جهاز الحاسوب الخاص بك بحيث تستطيع الآن العمل عليها دون الاتصال بالإنترنت



4. إمكانية العمل مع صفحات الويب (دون الاتصال بالإنترنت) أوتوماتيكياً (Automatic Synchronization)

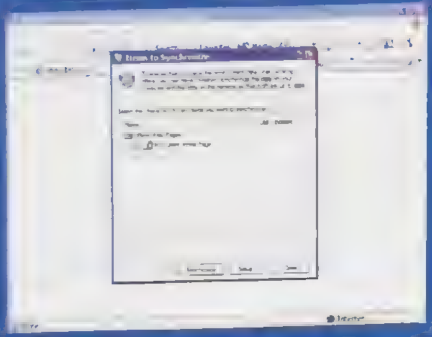
- استعرض صفحة ويب
- من قائمة Favorite اختر الأمر Add to Favorite
- اختر الأمر Make Available Offline
- انقر زر Customize
- يظهر مربّع حوار Offline Favorite Wizard
- انقر الزر Next، ثم اختر I Would Like to create to Anew Schedule

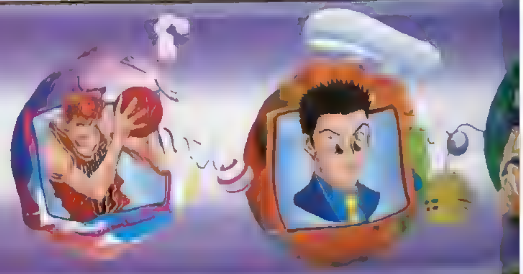
5. حذف محتوى Offline لصفحة ويب

- من قائمة Tools اختر Options
- انقر زر Delete Files
- اختر Delete all Offline Content
- انقر زر OK

6. إلغاء خاصية Offline لصفحة ويب

- من قائمة Favorite اختر الأمر Organize Favorites
- اختر الصفحة المراد إلغاء خاصية الـ Offline لها
- انقر صندوق الاختيار Make Available Offline فيتمّ إلغاء تلك الخاصية





إعداد : حيان أصلان

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

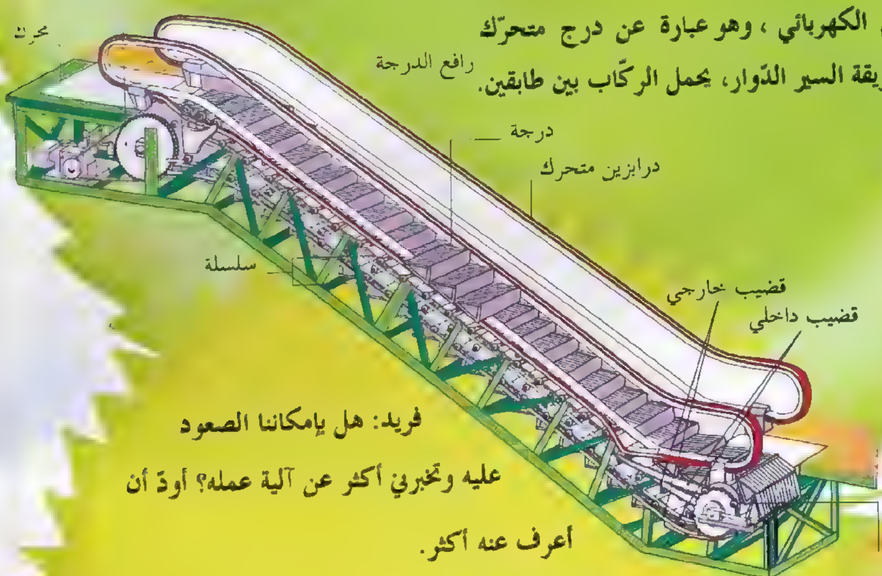
كيف تعمل الأشياء؟

السلّم الكهربائي

أراد فريد التعرف إلى الاختراعات الحديثة. فقرر أن يعبر الزمن بوساطة آلة الزمن الحجرية ووصل به المطاف إلى كوكب علوم، وبالصّدفة التقى عدنان ذلك الفتى الذكي في متجر كبير وسط الكوكب.

أوّل ما لفَتَ انتباه فريد كان الدرجات المضحكة التي تظهر وتختفي.. هاهاها ما هذه الدرجات ياعدنان؟

عدنان: إنه السلّم الكهربائي ، وهو عبارة عن درج متحرّك يُشغل بطريقة السير الدّوار، يحمل الركّاب بين طابقين.

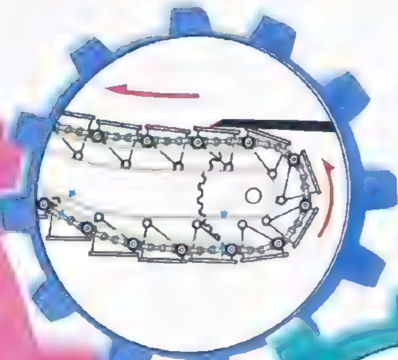


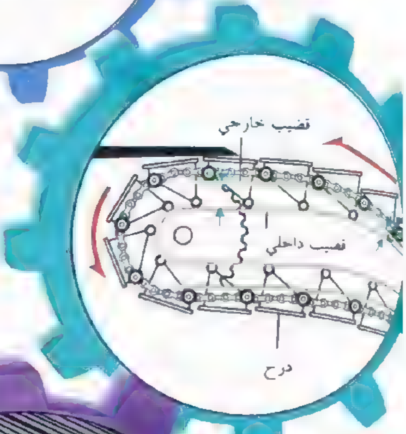
فريد: هل بإمكاننا الصعود عليه وتخبرني أكثر عن آلية عمله؟ أودّ أن أعرف عنه أكثر.

عدنان: يعمل السلّم الكهربائي عن طريق محرّك قويّ يتّصل هذا المحرك بمسنّن يقوم بتحريك سلسلة متصلة بدرجات السلم، وعندما يدور المحرك الكهربائي تدور المسننات وتحرّك السلسلة، وتؤدي هذه الحركة إلى تحريك الدرجات فوق سكك تُشبه السكك الحديدية التي يسير عليها القطار، وتكون هذه الدرجات متعلقة بعضها ببعض تماماً كحلقات السلسلة.

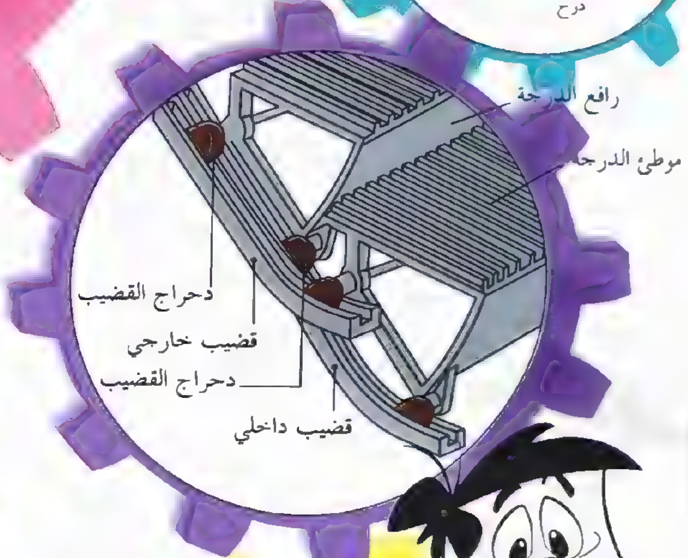
ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

فريد: أكثر
ما يضحك بهذا السلم كيفية ظهور
الدرجات في الأسفل واختفائها في الأعلى!
كيف يحصل ذلك؟





عدنان: إن لكل درجة من درجات السلم الكهربائي قضيبين، يُسمى الأول القضيب الداخلي والثاني القضيب الخارجي ولكل قضيب دحراج. عند صعود السلم يقترب القضيب الداخلي من القضيب الخارجي مما يؤدّي إلى تحريك الدحرجات الداخلية والتي تُجبِر بدورها كلّ درجة على البروز إلى الأعلى.
أما في الأعلى فيحصل العكس حيث يبتعد القضيب الداخلي عن القضيب الخارجي ليكوّن الدرج سطحاً مستوياً ممايؤدّي إلى اختفائه.



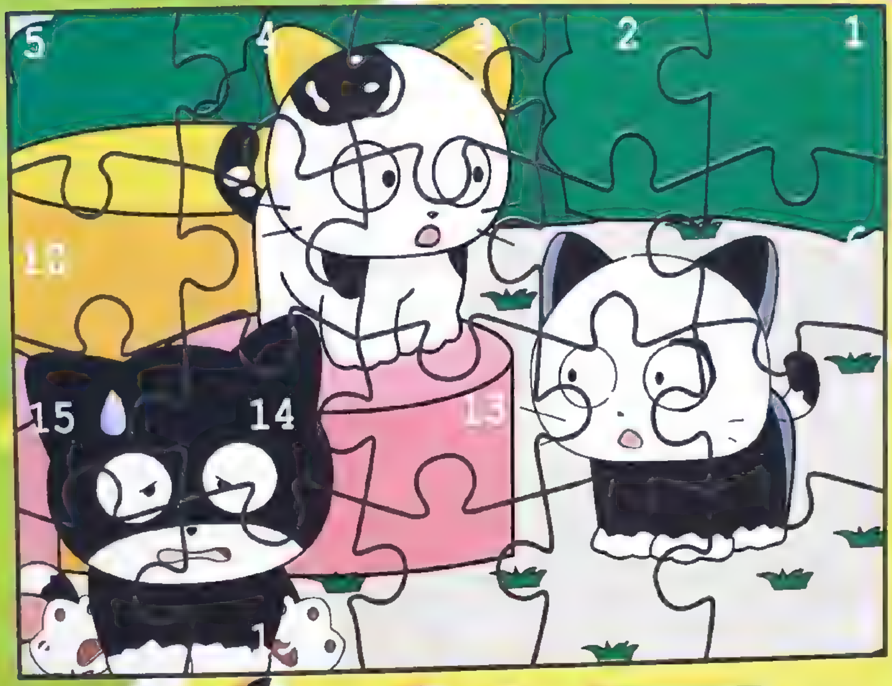
هل تعلم يا فريد ؟

تمّ تركيب أول سلّم كهربائي في محطة قطار في مدينة نيويورك عام 1900م!

فريد: آه لقد مللت إن هذا الدرج بطيء جداً.
تكلمنا كثيراً ولحد الآن لم نصل إلى الطابق الثاني.

عدنان: يإمكان السلّم الكهربائي التحرك بسرعة 90 أو 120 قدماً في الدقيقة إلا أنّ معظم المراكز التجارية تستعمله في أبطأ سرعة لإعطاء الزبائن فرصة أكبر لمشاهدة البضائع، أمّا في المطارات ومحطّات قطار الأنفاق فإن السلالم الكهربائية تكون في أقصى سرعتها لأنّ الناس عادة يكونون في عجلة للذهاب إلى الأماكن المقصودة.

تسالي



كلّ ماعلينا عمله
هو ترتيب القطع حتّى
نستطيع تركيبها والحصول
على صورة تاما و الأصدقاء

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

حديقة الحيوان

السلحفاة

الضيف الخفيف

أول سلحفاة

كنت في التاسعة من عمري عندما رأيت أول سلحفاة في حياتي. حجر مدوّر ومزخرف له رأس أفعى وأرجل تعلوها الحراشف في نهاية كلّ منها خمسة مخالب. بدت لي عجيبة. أسرعت لأمسك بيد أبي الذي كان واقفاً بقربي. قال لي والدي وهو يضحك ويحاول التقرّب منها: إنها مسالمة جداً ولن تعضّك لأنها لا تملك أسناناً.

كيف لا تملك أسناناً؟ هذا يعني أنها لا تستطيع أن تأكل.

لا... هذا يعني أنها تتناول طعامها بطريقة مختلفة عنا. جرّب أن تطعمها ورقة الخس عنده.

جلست بحذر ومددت يدي بورقة الخس. أخرجت السلحفاة رأسها ببطء وأخذت تشمّ الورقة بفضول. وفجأة فتحت فمها وبدأت بابتلاع الورقة كما هي دون أن تمضغها.

أضحكتني طريقتها الفريدة في الأكل. لقد أصبحنا أصدقاء منذ ذلك الحين. ورحت أقدم لها الطعام كل يوم لأستمتع بمشاهدتها وهي تأكله دفعة واحدة دون أن يؤذيها ذلك.

سلحفاتي اختفت!!

مع نهاية كلّ صيف وبداية الخريف تبدأ كثيرٌ من الحيوانات بالاختفاء فإلى أين تذهب؟ السلاحف والسحالي والثعابين لا تستطيع المحافظة على حرارة أجسامها فتلجأ إلى مخابئ تحت التربة تنام فيها، وتتخدر أطرافها من البرد فلا تتحرك طوال فصل الشتاء، لكنها تعود للحركة عند اعتدال الحرارة في الربيع وبذلك تستطيع التغلُّب على فصل الشتاء.

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

السلحفاة حيوان مثالي أليف بالنسبة للذين لا يملكون الوقت للعناية بحيواناتهم الأليفة، فهي لا تحتاج إلى الكثير من الرعاية يكفي أن يكون هناك متّسع من المكان لها في المنزل، وبعض أوراق الخس الطريّة أو الخيار وهكذا تنتهي المهمة.

كيف أرعى سلحفاتي الغالية ؟

1 كن حذراً عند حملك لأي سلحفاة لأنها قد تتبول فجأة نتيجة ارتباكها وخوفها.

2 اترك سلحفاتك تجد مخبئاً مناسباً لها في حديقة المنزل لتقضي فيه فصل الشتاء، وحاول ألا تدخلها إلى البيت في هذا الفصل وألا تزعجها.

3 السلحفاة الصغيرة تحتاج إلى مكان آمن فصدفتها تكون طريَّة ولا تحميها من أنياب القطط أو الكلاب.

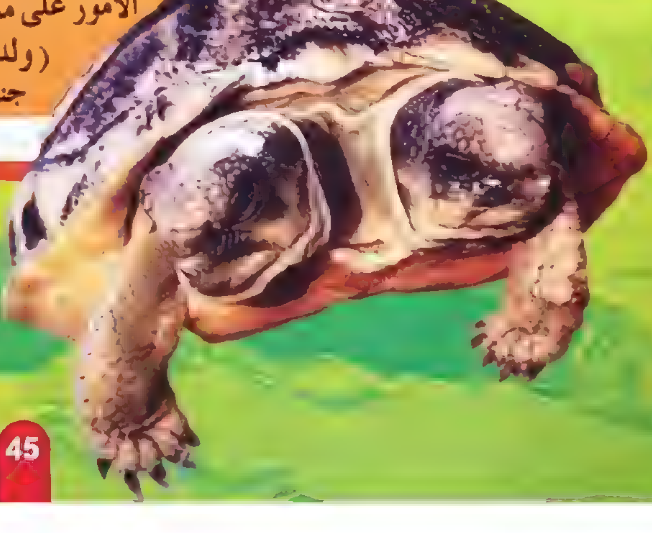
صدفة السلحفاة الجميلة تحميها من الأخطار ليس عليها إلا أن تخفي رأسها وأرجلها لتتحول إلى حجر منيع

سلحفاة التوأم

قد يحصل هذا لك يوماً، ففي أحد الأيام المشمسة العادية كان نويل دانيلز يراقب ببساطة فقس بيض سلحفاته عندما اكتشف فجأة أن هناك رأسان يخرجان من نفس البيضة ، وأصبح منذ تلك اللحظة صاحب أندر سلحفاة في العالم.

ويرجح العلماء أن سبب هذه الحالة قد يكون انقساماً خارقاً للعادة في الخلايا أو انصهاراً لجنينين في بيضة واحدة. على كل حال السلحفاة تبدو بصحة جيدة، وإذا اتفق الرأسان ستكون الأمور على ما يرام .

(ولدت هذه السلحفاة في جنوب إفريقية).



موسوعة
SPACE TOON

الأنف وحاسة الشم

تحدثنا في العدد الماضي عن حاسة التذوق. وعرفنا أنّ اللسان يمكن أن يشعر بأربع طعمات هي المر والمالح والحلو والحامض، لكن صديقتنا وردة أرادت أن تعرف كيف نميز بين النكهات العديدة. فالفواكه مثلاً كلها حلوة فكيف نميّز طعم السفرجل من التفاح مثلاً؟

لا تستغربوا إذا قلت لكم إن الأنف هو المسؤول المباشر عن إحساسنا بالنكهات المختلفة، فالأنف هو الذي يجعل للتفاح طعم التفاح وللسفرجل طعم السفرجل ولولاه لكان طعمهما متشابهاً تقريباً. فالرائحة هي التي تعطي النكهة للطعام.

وكيف يستطيع الأنف أن يحسّ بالروائح؟

الروائح عبارة عن مواد كيماوية تسبح في الهواء، وفي الأنف توجد أجزاء خاصة تسمى المستقبلات تلتقط هذه الروائح وترسل إشارات إلى المخ الذي يقرر إذا كانت هذه الرائحة حسنة أم كريهة، فالروائح بالنسبة لأنفك أنواع مختلفة من المواد الكيماوية.

ألا توجد تجربة نتأكّد فيها من صحة ما قلته عن دور الشم في الإحساس بالنكهات؟

بالتأكيد يا دانية. سنقوم الآن بهذه التجربة وسنحتاج إلى قطَع من البطاطا والتفاح والبصل والدراق والجزر والكرفس، يجب أن يكون النسيج متشابهاً في الأطعمة التي تختارها حتى تكون التجربة دقيقة، والآن سنعصب عينيك وعليك أن تسدي أنفك بيدك وتحزري نوع الطعام الذي تذوقينه دون أن تشميه.

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

أبطال كوكب رياضة

أولمبيك طوكيو 1964

كانت هذه الدورة أوّل دورة ألعاب أولمبية صيفية تُقام في آسيا.. وقد عبّر اليابانيون عن نجاحهم بإعادة إعمار دولتهم عقب الحرب العالمية الثانية عن طريق اختيار يوشينوري ساكاي، ليكون حامل الشعلة الأولمبية.. هذا الرجل كان قد وُلِد في السادس من أغسطس / آب عام 1945، وهو اليوم الذي يُصادف تاريخ إلقاء القنبلة الذرية على مدينة هيروشيما اليابانية.

وقد افتُتِحت هذه الدورة في العاشر من أكتوبر / تشرين الأول من قِبل الإمبراطور الياباني هيروهيتو.

شعار الدورة

اختارت اللجنة الأولمبية شعاراً للدورة، رسماً يُمثّل العلم الياباني وفي أسفله رُسِمت الحلقات الأولمبية الخمس.

TOKYO 1964

أهم الأحداث

قُدِّمت في هذه الألعاب لأوّل مرّة كل من رياضتي كرة الطائرة والجودو.

مَنحت اللجنة الأولمبية الدولية جائزة اللعب النزيه والروح الرياضية لرياضيين سويديين كانا مشاركين في سباق الزوارق، لأنهما تخليا عن فرصتهما بالفوز إنقاذاً لحياة متسابقيْن آخرين غرق قاربهما.

بعد أقل من ستة أسابيع من خضوعه لعملية جراحية لإزالة الزائدة الدودية، شارك العدّاء الأثيوبي أبيبي بيكيلا في سباق الماراثون، وفاز بالميدالية الذهبية ليُصبح أوّل عدّاء يفوز باللقب في دورتين أولمبيتين متتاليتين.

كاميرا كوكب رياضة

تمثّل الصورة رياضياً يمارس رياضة التزلّج على المنحدرات... وفي هذه الرياضة ينزلق المتزلّجون على منحدرات ثابتة الميل ويصلون لسرعات تتجاوز مئة وعشرين كيلومتراً في الساعة.

لقاء الأبطال

أندريه أغاسي: التنس رياضة رائعة خصّصوا لها وقتاً كافياً

أجرى (حسان) لقاءً مع لاعب التنس العالمي أندريه أغاسي.

بداية.. هلا عرّفتنا عن نفسك؟

اسمي أندريه أغاسي.. لاعب تنس.. وُلدت في الولايات المتحدة عام 1970.

ما هو أوّل لقب عالمي حصلت عليه؟

كان ذلك عام 1992 عندما فُزت ببطولة ويمبلدون إحدى بطولات الغراند سلام الأربع الكبرى.

كم عدد الألقاب التي حصلت عليها في هذه البطولات؟

ثماني بطولات.. منها أربع في بطولة أستراليا المفتوحة.

كيف تُمضي وقتك عادةً؟

رغم أن التدريب والسفر والبطولات تأخذ معظم وقتي، لكنني أخصّص وقتاً كافياً لعائلتي، زوجتي اللاعبة شتيفي غراف وولداي الصغيران.

هل تفكّر في الاعتزال؟

في الوقت الحالي لا.. لكنني أعلم أنّه سيأتي يوم ما سأعتزل فيه اللعب، وهذا طبيعي وسيحصل مع أيّ لاعب.. لأن جسم الإنسان بطبيعته لا يحافظ على مرونته ورشاقته مع تقدّم العمر.. لكن الآن أشعر أنني ما أزال محتفظاً بحيويتي وقدرتي على اللعب.. لذا لا أفكر في الاعتزال الآن.

ماذا تقول للأصدقاء الذين يرغبون في ممارسة رياضة التنس؟

أشجعهم بشدّة، فهي رياضة رائعة.. ومن أكثر الرياضات التي تقوي جسم الإنسان.. وعلى من يرغب في ممارستها أن يخصّص لها وقتاً كافياً، فهي تحتاج إلى الكثير من الجهد والتمرين للوصول إلى مستوىً لائق.

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

حضارتنا

المسجد الكبير في صنعاء

يُرجّح العلماء أن هذا المسجد بُني في حياة الرسول صلى الله عليه وسلم في السنة السادسة للهجرة ويُنسب بناؤه إلى مجموعة من الصحابة الكرام منهم وبر بن يحنس الأنصاري وفروة بن مسيك وأبان بن سعيد...

وفي العصر الأموي أمر الوليد بن عبد الملك بتوسعة المسجد الجامع وكان على شكل فناءٍ واسع غير مسقوف يحيط به من جوانبه الأربعة أروقة مسقوفة.

وعلى جدار القبلة إزار من الخشب عليه نقش بارز بالخط الكوفي الجميل.

يبلغ عدد أعمدة المسجد 183 عموداً يُسميها أهل اليمن الدعائم. أما السقف والجدران فيشتملان على زخارف قيل إن بعضها يرجع إلى ما قبل الإسلام...

أما طول الجامع فيبلغ 84.5 متراً وعرضه 69.5 متراً، وقد شيّدت جدرانه بكتل كبيرة مربعة من الحجر الرمادي الداكن وكانت هذه الطريقة في بناء الجدران معروفة عند السبئيين.

وفي القرن الحادي عشر الهجري أمر المهندس الوزير سنان باشا أحد وزراء العثمانيين بترميم المسجد الجامع ورصفه بالأحجار.

زرت المسجد الجامع في صنعاء وشاهدته على شكل مربّعات فيها حشوات مزخرفة بالحفرِ والطلاء، والزخارف فيه على شكل أوراق وخطوط هندسية. كم كان جميلاً!!

ويشتمل السقف الذي فوق المحراب على قبة جميلة رائعة ترتكز على قاعدة من ثمانية أعمدة.

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

للمسجد الجامع في صنعاء اثني عشرَ باباً، ثلاثة من جهة القبلة يدخل من أوسطها إمام المسجد لخطبة الجمعة فيه.. وقد صُفحت الأبواب بالفولاذ وصُنِعت بإتقان ودِقّة وزُيّنت بألواح عليها كتابات بالخط الحِمْيري.
أما محراب المسجد فهو على شكلِ تجويف عميق نسبياً وأرضه مرتفعة عن مستوى أرض المسجد وعلى جانبيه عمودان، وفي أعلى المحراب عقد محفور مدبّب، وفي أعلى العمودين زخارف رائعة، وقد زُيّن الجدار الذي وُضع فيه المحراب بزخارف خطية مكتوبة بالخط الثُلث الجلي وزخارف نباتية متنوعة.
وفي عهد الوزير العثماني مراد باشا سنة 984هـ أمر ببناء مِنْبر للمسجد الجامع.

كما أن للمسجد الجامع مئذنتان إحداهما غربية والأخرى شرقية وقد تخرّبت المئذنة الشرقية في القرن الرابع الهجري ثم أعيد إصلاحها من بعد ذلك.
تأتي أهمية هذا المسجد من أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أمر ببنائه في حياته، وقد قصده طلاب العلم منذ إنشائه ولا يزالون يتوافدون إليه إلى الآن. ولذلك نرى في المسجد مجموعة من الحُجرات كانت مخصّصة لطلاب العلم الذين يرحلون إلى اليمن من كل أرجاء العالم الإسلامي في القديم، وفي مكتبة الجامع اليوم آلاف المخطوطات من المصاحف والكتب الأخرى في مختلف فروع العلم والمعرفة.

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

تسالي

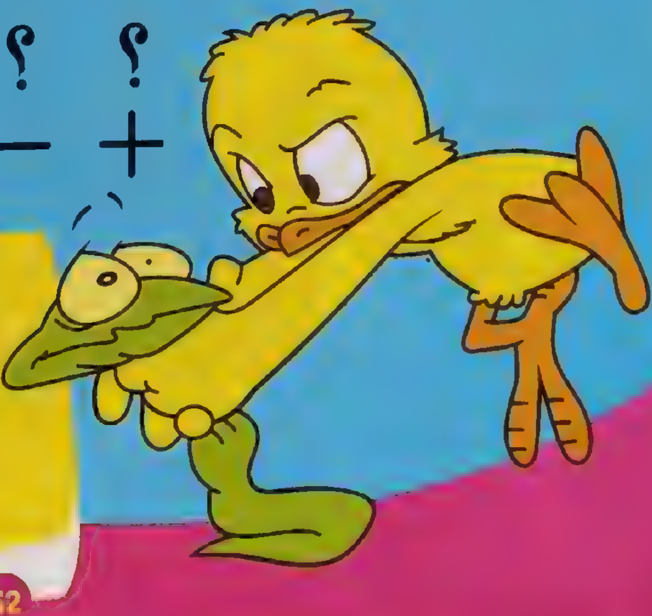
2 2 2 5 5 5= 1000

180 180 180 100 180 180 180

180	180	180	100	180	180	180
=	=					=
2	36					60
2	36					120
3	36					15
3	36 = 4	8	8	8		8
5	36 = 2	2	3	3		

؟ ؟ ؟ ؟

X ÷ − +



ابدأ مع السهم وضَعْ العمليات الحسابية المناسبة بين كلّ رقمين حتّى تصل إلى الناتج ضمن المربّع، قد يكون الرّقم ضمن المربّع مشتركاً في عملية حسابية أخرى مع سهمٍ آخر.

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

حصل جون على النقاط المطلوبة، وضمن التأهل إلى المرحلة القادمة. لكن صديقه يوريو مازال يبحث عن نقاطه فهل سيتمكن من الحصول عليها؟

هل سمعت شيئا؟!..
نعم.
انه صوت يوريو.. لنسرع إلى داخل الكهف يا كورابيكا.
حسنا هيا بنا..
نحن قادمان يا يوريووو..
يوريووو.. اين أنت؟
يوريو: ماذا حدث؟.
هل أنت بخير يا يوريو؟.
يا إلهي..لقد عضته الأفاعي..
آه.. لماذا لحقتم بي؟. المكان خطر جدا. آاه

الكهف مليء بالأفاعي السامة.
لقد غرزت أنيابها في كل أنحاء جسده..
يجب أن نجري له الإسعافات الأولية..
الإسعافات الأولية لن تجدي نفعاً فكمية السم في جسمه كبيرة..
لذا، يجب أن نخرجه من الكهف فوراً لنقله إلى المستشفى..
تماسك يا يوريو. سوف نُخرجك من هنا..
أه..
أنصحكم بأن لا تحاولوا الاقتراب من المخرج..
ها!! آنسة بونزو!؟
انظروا أمامكم.. الأفاعي تغلق المخرج ولا أمل في العبور أبداً..
يا إلهي.. من أين أتت كلُّ هذه الأفاعي؟..
إنه الفخ الذي أعدّه بوربون مدرّب الأفاعي والذي أودى بحياته..

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

تُرى هل سيتمكّن جون من الوصول إلى الترياق وإنقاذ حياة يوريو؟ ..
تابعوا معنا الأحداث في العدد القادم.........

تسالي

ما هو تشكيل الكلمات التالية ؟

إنّ الاهتمام بالصّحّة يبدأ من النوم باكراً و الإ ستيقاظ باكراً . وقد أثبت العلماء أنّ هناك خلايا دماغيّة عند الأطفال لا تنمو جيداً إلّا إذا نام الطّفل باكراً .

هل بإمكانك معرفة شخصيّات الظلال التالية ؟

كوميديا

الأستاذ: هل الخروف معرفة أم نكرة؟

التلميذ: إذا كان في المرعى فهو نكرة، وإذا كان مشوياً على المائدة أمامي فهو معرفة.

محمّد درغام الزعبي سنوات 13

الأستاذ: كيف يعرف الفلكيون موعد كسوف الشمس من خلال الوسائل العلمية الحديثة؟

التلميذ: أكيد يعرفون من الإذاعة والتلفزيون.

الأول: ما وجه الترابط بين الخروف والمدرسة؟

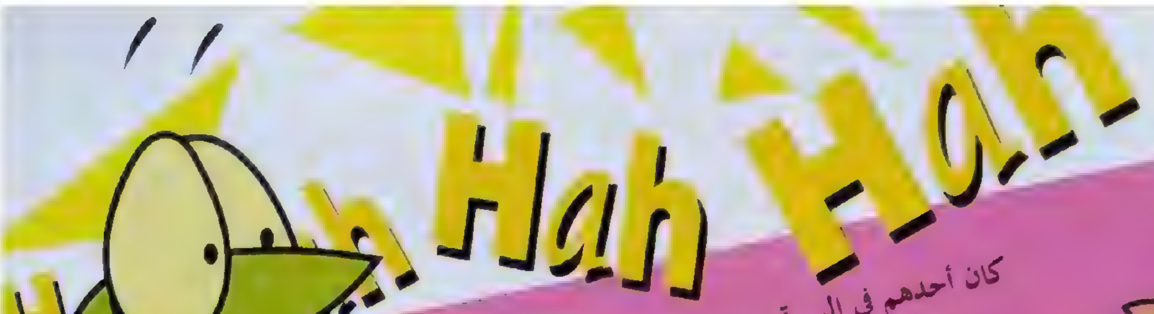
الثاني: لا أدري.

الأول: نأخذ الصوف من الخروف نحيك قميصاً ونذهب به إلى المدرسة.

[illegible] معروف سنوات 11

كان احد الاطفال في القطار، فنظر من الشباك فوقعت لعبته وطارت خارج القطار، فأخرج عشر ليرات ولفّها من الشباك وهو يصرخ: أرجوك اركب القطار التالي وانا في انتظارك في المحطة التالية

لجين طرابلسي سنوات 6



كان أحدهم في السوق يريد أن يبيع الخروف الذي يملكه، فرآه صديقه.

الصديق: لماذا تريد أن تبيع خروفك؟

الرجل: لأنه سيخرّب بيتي من كثرة طلباته.

الصديق: وكيف ذلك؟

الرجل: كل الخراف تقول ماء، أمّا خروفي فلا يقول إلا بيبسي.

الأول: أتراهن على أنّ هذا الرجل عازب؟

الثاني: وكيف عرفت ذلك؟

الأول: لأنَّ جيوبه مليئة بالمال.

مجد لحوم سنوات 10

الأولى: هل علّمت الببغاء الصغير الكلام؟

الثانية: طبعاً، لقد أصبح رائعاً وبليغاً.

الأولى: وماذا تعلّميه الآن؟

الثانية: أحاول أن أعلّمه السكوت.

رولى عابدي سنوات 10

الأستاذ: ما هي أطول كلمة في اللغة العربية؟

التلميذ: المطاط يا أستاذ.

الأستاذ: ولماذا المطاط؟

التلميذ: لأننا نستطيع أن نمطّه كيفما نشاء.

رهام القطريب سنوات 6

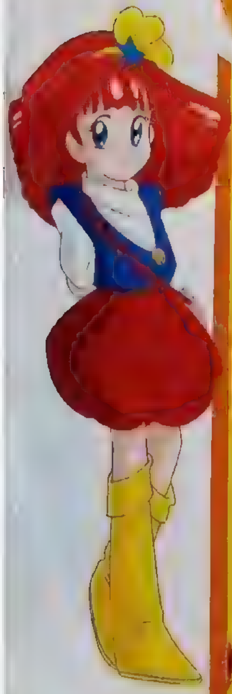
ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

تساؤلات؟!

يارد معروف
12 سنة سورية

لماذا للزهور ألوان مختلفة وجميلة؟

تميَّز الـــزهور يا صديقي بـألوانها الجميلة والبرَّاقـة لتجذب إليها الحشـرات كالنحـل والفراشات، وتقدّم الأزهار الرحيق اللذيذ والألوان الجميلة للحشرات، مقابل أن ينتقل غبار الطلع من زهرة لزهرة لتتلقح الأزهار وتشكّل البذور التي ســتنمو فيما بعد لتستمر الحياة.



لماذا توجد ثقوب في قاع أصيص الزهور؟

توجد الثقوب في قاع الأصيص لتسمح للماء الزائد بالخروج عندما نسقي النبتة، والأفضل أن نسقي النبتة عدة مرات بكميات قليلة من أن نسقيها بكمية كبيرة مرة واحدة

فارس ترمو
8 سنوات لبنان

لماذا لا تفيض البحار مادامت الأنهار تصب فيها؟

لأن ماء البحار يتبخر باستمرار وتتشكل منه السحب التي تنزل على شكل مطر على اليابسة؛ ولأن البحار واسعة جداً لا تستطيع مياه الأنهار أن تملأها ، وهذه الصورة تبيّن نسبة مياه الأنهار إلى نسبة المياه في البحار.

مرام الجراش
9 سنوات سورية

لماذا تسير الحيوانات على أربعة أرجل بينما الإنسان يسير على قدمين؟

لقد أعطى الله سبحانه وتعالى ميزة السير على أربعة أرجل للحيوانات كي تتمكّن من التنقل بسهولة أكبر فبأربعة أرجل تُصبح أسرع في الركض مما يسهّل عليها الحياة في البرية. بينما أعطى الإنسانَ ميزة السير على قدمين ليستخدم يديه في أشياء أخرى مفيدة بالاستعانة بعقله.

نورا جبر
10 سنوات الإمارات

ما فائدة الدموع للعين؟

الدموع تشكل حماية طبيعية للعين من الجراثيم فنسبة الملوحة التي فيها تقتل الكثير من الجراثيم الضارّة كما أن الماء الذي في الدمع يرطّب العين ولا يدعها تجفَ وحتى ولو لم نبك. فالدمع موجود في عيوننا ويغسلها باستمرار لذلك يتشكّل ما يسمى القذى في الطرف الداخلي للعين.

رضوان إدلبي
7 سنوات الأردن

كم نوعا للخط العربي؟

هنالك ستة أنواع رئيسية للخط العربي هي الكوفي والثلث والرقعة والنسخ والفارسي والديواني وهنالك مجموعة من الخطوط التي ظهرت مؤخراً وتندرج تحت اسم الخط العربي الحديث.

هبة آناي
14 سنة الكويت

لماذا لا نرى البرق ونسمع الرّعد في نفس اللّحظة؟

إذا حدث البرق قريباً منك، فستسمع الرّعد في نفس الوقت تقريباً. وإذا كان بعيداً، ترى البرق أولاً ثم تسمع الرّعد بعد ذلك، لأن الضوء يتحرك بسرعة أكبر كثيراً من سرعة الصوت.

رشا الزعبي
15 سنوات الأردن

فضاء الأفكار

الرسالة الفائزة بشهادة التقديرمن أسرة سبيس تون للصديقة رؤى أحمد لتميّزها في مجال القصّة القصيرة

نضالُ طفل فلسطينيّ

في قرية جميلة ذات أشجار خضراء باسقة وعشب ممتد على السهول والهضاب وجبال عالية كانت قرية جميلة حقاً يصعب وصفها بدقة. كان يعيش في هذه القرية أبٌ مع أولاده الثلاثة يدعى أبا أحمد في بيت خشبي بناه أبو أحمد وبجواره مزرعة قام الأب بإنشائها وكان يربي فيها الأبقار، الأغنام، الأحصنة والدجاج من أجل تربية أولاده وكسب لقمة العيش ولقد هجرت الأم زوجها وأولادها بسبب الفقر لأنها كانت من عائلة غنية فهي تريد بيتاً جميلاً وثياباً رائعة و... فذهبت لتعيش في باريس مع عائلتها.

كان الأب يبذل ما في وسعه لتربية أولاده وتعليمهم ، فقد أحسن تربيتهم وهم يكبرون يوماً بعد يوم وهم يتعلمون في كل يوم شيئاً جديداً ومفيداً من أبيهم. وكان الابن الأكبر يعمل رئيساً لأكبر القوات المسلحة والابن الأوسط والصغير يساعدانه في العمل في المزرعة.

كانت هذه الأسرة متعاونة ومتفاهمة وتحب بعضها البعض حتى جاء الاستعمار مهدداً الناس بالحرب والدمار إذا لم يخرجوا من بيوتهم وقريتهم فلم يرد أهل القرية على كلامهم فجاء في اليوم التالي وأحضر معه الدبابات والأسلحة وبدأ يطلق النار على أهلها ويحرق منازلها ويرعب أطفالها وصغارها ويدمر ويخرب فيها ما شاء ، ولا يعلم بأنه يعمل على تلويث هذه البيئة ولا يعلم بأن أنانيته في يوم ما سوف تؤذيه ، وبالمقابل كان الناس يدافعون ويحاولون طردهم من قريتهم، ولكنه كان يزرع الرعبَ والخوف في النفوس. وكان هناك ولدٌ يدعى علياً كان في العاشرة من عمره تقريباً قد ذهب إلى بيت أبي أحمد فرأى الخراب يعم المكان ورأى حصاناً من أحصنة العم أبو أحمد فأخذه وركب عليه وحمل بيده سهماً ، وركض بأقصى سرعة إلى الشارع الذي كان الناس فيه يمنعون الاستعمار من الاقتراب والدخول واحتلال هذه المنطقة التي كانت قبل هذا الخراب رائعة الجمال ، وعندما وصل رأى أولاد أبي أحمد يدافعون أيضاً وكان هناك أصدقاؤه الصغار فمنهم من يضرب جنود الاستعمار بالحجارة ومنهم من يبكي خوفاً وحزناً على موت أبويه وأولاده وكان علي أيضاً حزيناً وغاضباً فجنود الاستعمار أحرقوا بيته وأطلقوا النار على والديه وأخيه الصغير وأصدقائه وحباً لوالديه وأخيه وأصدقائه ووطنه قرر أن يهاجم الاستعمار ضرب أحدهم واستشهد الابن من أولاد أبي أحمد فحزن أبوه عليه كثيراً فأصيب بجلطة ومات أيضاً.

وكان مستوصف القرية يعجّ بالناس الجرحى والأطفال الصغار إنه منظر رهيب ومخيفٌ إن المستوصف يحتاج إلى أدوية من أجل الجرحى.

ما ذنب هؤلاء الأطفال؟

ماذا فعلوا حتى لم يعيشوا حياة الطفولة كأي طفل في العالم ؟

رؤى أحمد

13سنة

سورية

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

NEW MESSAGE

SPACE TOON

هنادي صالح القحطاني 15 سنة

إلى أمي

بحبك قد البحر بحبك
بحبك قد العين
بحبك لمّا القمر بيحلا
بحبك قد الغيم
وعيوني بتحبك
ورموشي بتلفك
وجفوني بتضمك
بيحبك بوبو العين

رنيم عمران
5 سنوات - سورية

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

أصدقاء المجلة

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

رسامو

SPACE TOON

عائشة راشد النعيمي
11 سنة

رواد محمد الفزيع
9 سنوات - الكويت

[illegible] الشطي
13 سنة - الكويت

[illegible] محمد
14 سنة - الإمارات

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

عدنان الجردي

نجلاء سالم غبار

11 سنة – الإمارات

حسين الشاب

15 سنة

مرح باسم قطب

7 سنوات – السعودية

سارة علي الملّا

13 سنة

فاطمة عيسى السيّد

17 سنة

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

كوّن معنا

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

CamScanner المسوحة ضوئيا بـ

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner